

A TRIBUTE TO OTTO NEURATH

Interdisziplinäres Symposium im Künstlerhaus, Wien

Donnerstag 24. Jänner 2013

im Künstlerhaus

Freitag 25. Jänner 2013

im Künstlerhaus

Samstag 26. Jänner 2013

IVC-Workshop an der Universität Wien

Veranstalter: Künstlerhaus und Institut Wiener Kreis (IVC)

Ehrenschutz: Unterrichtsministerin Dr. Claudia Schmied
Kulturstadtrat Dr. Andreas Mailath-Pokorny

Tagungsorte:

Künstlerhaus Erdgeschoß / Künstlerhaus Kino
Karlsplatz 5 / Akademiestraße 13, 1010 Wien
(Symposium)

Institut für Zeitgeschichte
Seminarraum 1, Universitätscampus, Hof 1, Spitalgasse 2-4, 1090
(Workshop des Instituts Wiener Kreis)

Symposium im Rahmen der Ausstellung ZEIT(LOSE) ZEICHEN www.zeitlose-zeichen.at

Eintritt zu allen Veranstaltungen frei

Wir danken unseren Fördergebern bm:ukk und Wien Kultur (MA7 Wissenschafts- und Forschungsförderung)

PROGRAMM

DONNERSTAG, 24. JÄNNER 2013

Ort: Künstlerhaus Erdgeschoß

11:00 **Kuratorinnenführung** durch die Ausstellung ZEIT(LOSE) ZEICHEN (Höller/Holter)

13:30 - 15.00 **Begrüßung und Eröffnungsvortrag**

Begrüßung: Peter Bogner (Direktor, Künstlerhaus)

Statement: Maria Christine Holter (Kuratorin, Organisatorin des Symposions)

Statement: Friedrich Stadler (Institut Wiener Kreis)

Eröffnungsvortrag: Peter Weibel

Demokratie und der „iconic turn“

15:00 - 16:30 **Vorträge und Diskussion**

Chair: Friedrich Stadler

Christopher Burke:

The “Wiener Methode der Bildstatistik” (ISOTYPE): between Art and Design
(in englischer Sprache)

Elisabeth Nemeth:

Neuraths Utopien: Zum Verhältnis von Wissenschaft und Demokratie

16:30 - 17:00 P A U S E

17:00 - 18:30 **Vorträge und Diskussion**

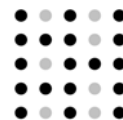
Chair: Maria C. Holter

Florenca Young und Marula di Como (für Kollektiv Migrantas):

Wenn Piktogramme im urbanen Raum Geschichten der Einwanderung erzählen

Nikolaus Gansterer

Otto's Nightmare – Denkfiguren zwischen Piktogramm und Diagramm



k/haus

FREITAG, 25. Jänner 2013

Ort: Künstlerhaus Erdgeschoß

9:30 – 11:00 Vorträge und Diskussion

Chair: Elisabeth Nemeth

Philippe Rekacewicz:

More Intelligence to Kill More (in englischer Sprache)

Sophie Hochhäusl:

Otto Neurath and the Charting of Social Life or: Modernism in Austrian Settlements and Allotment Gardens (in englischer Sprache)

11:00 – 11:30 P A U S E

11:30 – 13:00 Vorträge und Diskussion

Chair: Maria C. Holter

Erwin K. Bauer:

Universal Design

Carl-Markus Pisswagner und Robert Harm (open3.at)

open3.at Visualisierungen

13:00 – 13:30 M I T T A G S P A U S E

FREITAG, 25. Jänner 2013

Ort: Künstlerhaus KINO

13:30 – 16:00 Vortrag, Filmvorführung und Diskussion

Chair: Peter Bogner

Günther Sandner

“Helping to fight Hitler and his gang” – Otto Neurath und der britische Dokumentarfilm im Zweiten Weltkrieg - (Teil 1)

Filme von Otto Neurath / Paul Rotha (in englischer Sprache)

A Few Ounces a Day (1941)

Der Trickfilm sollte die britische Bevölkerung im Zweiten Weltkrieg zum sparsamen Umgang mit Müll und Ressourcen motivieren, um kriegsbedingte Materialverluste ausgleichen zu können. Dauer: 7 min., Leihgeber: Filmarchiv Imperial War Museum, London.

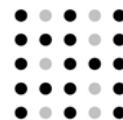
Land of Promise (1945/46)

behandelt den Wiederaufbau britischer Städte und versteht sich als Argument für soziale und ökonomische Planung.

Dauer: 67 min., Leihgeber: National Archive of the British Film Institute, London

Günther Sandner - (Teil 2)

Abschluss und Worte des Dankes: Peter Bogner

**SAMSTAG, 26. Jänner 2013**

Ort: Institut für Zeitgeschichte Seminarraum1

9:30 - 17:00 **ISOTYPE-Workshop des Instituts Wiener Kreis (IVC)**
Workshop für Vortragende des Symposiums und Institutsmitglieder
siehe: <http://www.univie.ac.at/ivc/Isotype2013.pdf>

VORTRAGENDE UND MODERATOR_INNEN:**Erwin K. Bauer**

Designer, Dozent, Kurator; Hg. von „Bildsprache. Otto Neurath. Visualisierungen“ (Wien: WUV, 2002)

Peter Bogner

Direktor Künstlerhaus Wien, Kunsthistoriker, Kurator

Christopher Burke

PhD, Typograf, Typeface Designer und Design Historiker, Wissenschaftler an der Universität Reading (UK), Mitherausgeber: „From hieroglyphics to Isotype“ (London: Hyphen, 2010)

Nikolaus Gansterer

Künstler, Performer, artistic Researcher an der Jan van Eyck Academie, Maastricht und Lektor an der Universität für angewandte Kunst Wien

Sophie HochhäuslPhD Candidate, Cornell University; Exchange Scholar, Columbia University
„Otto Neurath – City Planning. Proposing a socio-political Map for Modern Urbanism“ (Innsbruck: IUP, 2011)**Maria Christine Holter**Kunsthistorikerin (Univ. Wien und UC Berkeley), freie Kuratorin, Kunstvermittlerin und -beraterin
Kuratorin von ZEIT(LOSE) ZEICHEN (gemeinsam mit Barbara Höller)**Kollektiv Migrantas (Florencia Young, Marula Di Como, Irma Leinauer)**

Das Kollektiv Migrantas thematisiert Migration, Identität und interkulturellen Dialog durch Piktogramme im öffentlichen Raum. Preisträgerinnen des „Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz“, Berlin 2011

Elisabeth Nemeth

Ao. Univ.Prof. Dr., Dekanin der Fakultät für Philosophie und Bildungswissenschaft der Universität Wien

open3.at (Carl-Markus Piswanger, Robert Harm)

Mitbegründer des Netzwerks open3.at, Open Government Data Spezialisten in Wien

Philippe Rekacewicz

Journalist, Künstler und Kartograph u.a. für „Le Monde diplomatique“

Günther Sandner

Dr. phil., Politikwissenschaftler, politischer Erwachsenenbildner und wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut Wiener Kreis (Universität Wien). Arbeit derzeit an einer Biographie Otto Neuraths (Zsolnay 2013)

Friedrich Stadler

Univ.Prof. für Geschichte und Wissenschaftsphilosophie an der Universität Wien, Gründer und wissenschaftlicher Leiter des Instituts Wiener Kreis (IVC)

Peter Weibel

Künstler, Kurator, Vorstand des ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe